

# COMO HACER UN ESTENOPO

A continuación explicamos el proceso de fabricación del estenopo; los materiales básicos son:

Lámina de aluminio, lo más fina posible. El aluminio de las bandejas de alimentación es el mejor. No recomiendo el aluminio de las latas de refrescos, es demasiado grueso y hay que lijarlo mucho para afinarlo.

Mechas. Para realizar un estenopo perfecto se necesitan herramientas muy sofisticadas que perforan los materiales con láser.

En la práctica no es necesaria tanta precisión. Un mandril y unas mechas son suficientes. A falta de mechas, una aguja fina de coser, un alfiler o una aguja de inyección son perfectamente válidos, aunque no tan precisos.

Papel de lija fino para pulir las rebabas producidas por la mecha o aguja.

Una vez recopilado el material comenzamos a hacerlo.

Primeramente recortaremos una lámina de aluminio de aproximadamente 3x3cm sobre la cual realizaremos el orificio en su la parte central. Colocaremos la lámina sobre una superficie lisa y firme (cristal, marmol, metal, etc.) y procederemos a su perforación.

Es importante mantener la mecha o la aguja perfectamente perpendicular a la lámina y presionar de manera uniforme mientras se realizan pequeños giros.

Para realizar esta operación, lo ideal es disponer de un mandril manual. Si no es así, podemos clavar la aguja en un tapón de corcho o sobre la goma de borrar de un lapicero para hacerla girar con el movimiento de nuestros dedos.

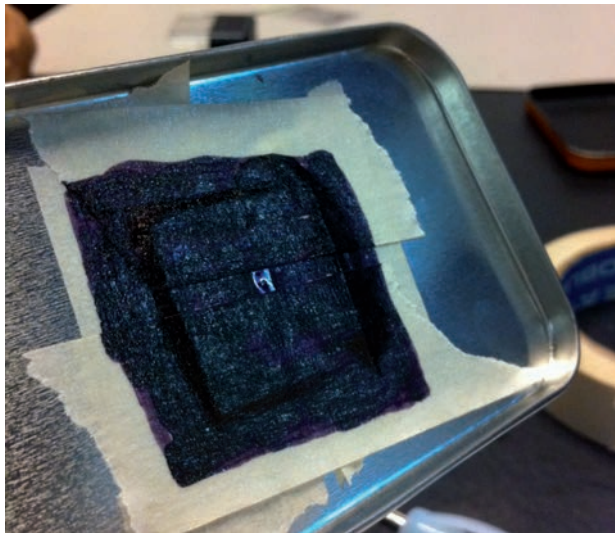


Por último, debemos lijar suavemente los dos extremos de la lámina para eliminar las rebabas y retirar los restos de polvo del estenopo.

Un estenopo óptimo tiene un diámetro determinado (en función de la distancia focal), además debería ser perfectamente redondo, plano y sin irregularidades o rebabas en los bordes.

La parte final del proceso consiste en acoplar la lámina de aluminio sobre la cámara oscura (no se debe realizar el estenopo directamente sobre la caja). Para ello, basta con realizar un agujero de entre 1 y 2 cm de diámetro sobre uno de los lados de la cámara oscura y fijar con cemento de contacto. Es importante no dejar rebabas que sobresalgan, ya que podrían interponerse entre el estenopo y la luz. Conviene, además, pintar la parte de atrás del estenopo con pintura negra mate para evitar reflejos.

Por último, hay que poner del lado de afuera algo que haga las funciones de un obturador.



## ¿COMO MEDIMOS UN ESTENOPO?

Una forma bastante cierta de medirlo es escaneandolo a la mayor definición posible y abrir el archivo en el photoshop.

Ya abierto trazamos una circunferencia con la herramienta correspondiente, lo más cercana al agujero escaneado y nos dirigimos a la ventana de Información y alle tenemos indicados el alto y el ancho de nuestra circunferencia. o sea el diametro de nuestro estenoppo. Si no es la medida que necesitamos debemos hacer todo de nuevo hasta acercarnos lo más posible a lo necesario.

