

## Breve historia de “La PEYKA” (Cámara Fotográfica Estenopeica)

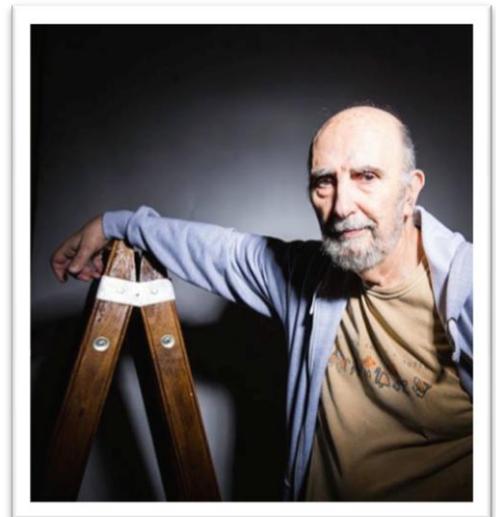
Prof. Mario C. Lazo Toledo

La “PEYKA” es una cámara fotográfica estenopeica concebida y diseñada para dar respuesta a los requerimientos de talleres y escuelas de fotografías, en todos sus niveles, alejada de las grandes ciudades y/o con pocos recursos.

Las consignas tomadas en cuenta para su desarrollo fueron:

- Ser de muy bajo costo.
- Poder ser enviada por correo.
- Tener medidas dentro de los estándares fotográficos.
- Permite ser construida con materiales reciclados o en desuso.

Es así que a mediados del año 2016 nace “La Peyka” modelo “Escolar”. Cámara creada por Mario Rodríguez (diseñador gráfico y fotógrafo estenopeico) vecino del barrio de Flores (CABA) quien comenta que el diseño de la Peyka fue basado en la “Cámara Oscura” de Harman.



Características de “La Peyka”:

Distancia focal de 55mm - Estenopo de 0.30 mm de diámetro - Número F 180 - Usa papel formato 6x9 cm.

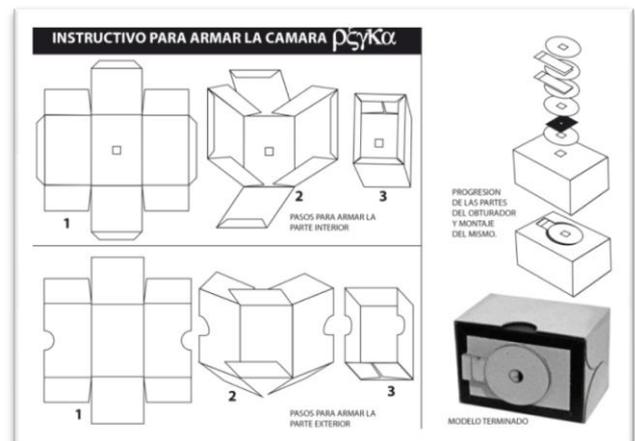
Ya con la peyka probada, el paso siguiente fue crear una página en Facebook “El mundo de Peyka”, donde se difunden los proyectos, la descarga de

los planos y el instructivo para el armado de la misma. De manera sencilla en formato PDF para imprimir o fotocopiar.



Los pasos para el armado de la cámara:

- Por correo electrónico se solicitan las plantillas para el armado de la cámara colocando en el asunto del mail “Quiero mi Peyka”
- A vuelta de correo se reciben 2 pdf, uno con la peyka y el instructivo para armarla y un exposímetro.
- Las plantillas se pegan sobre una hoja de cartón fino y se arma de acuerdo al instructivo.



**Nota:** La PeyKa es totalmente gratuita, el único requerimiento es que, de ser posible, una vez armada se manden fotos de la cámara terminada y las fotos obtenidas con la misma, para publicar en la página.

## 2017

En el 2017 la PeyKa participó de muestras y ferias como: FAN, FEFO, Cambalache, en distintos lugares de Capital Federal y el gran Buenos Aires.

Fue elegida para distintos proyectos fotográficos como:

Los Perales con la Peyka, que se expusiera en el marco de los festejos de los 129 años del Barrio de Mataderos en la sede del polideportivo del Club Nueva Chicago.

Solar Buenos Aires, con un modelo de Peyka diseñado para solarigrafías, y el festejo del “Pinhole Day” en la Carpa Docente instalada frente al Congreso Nacional.

Se implementa su uso en el taller de Fotografía Estenopeica en el área de Educación Tecnológica en la escuela de recuperación N°20 del Distrito 20 en el barrio Piedrabuena (Educación Especial).

Dada la calidad fotográfica obtenida con esta cámara, la aceptación que tuvo en el medio fotográfico y la necesidad de generar recursos para solventar talleres gratuitos de FE, hace que se comience a fabricar y comercializar la versión “Peyka” de madera en dos versiones: distancia focal 55mm Clásica (Modelo “C”) y 40mm (Modelo “G”).

Completan la familia Peyka el modelo "E" Estéreo y el modelo XL para papel de 9x12 cm.

Hay que destacar que se diseñan también modelos únicos de Peyka para eventos y conmemoraciones.





# 2017 en Fotos



2018

- Comenzamos el año con nuevo logo y a mediados de año se rediseñará la página de facebook.



- El 29 de abril se festejó el “Pinhole Day” en la Cooperativa de la Imagen, con dos talleres y la muestra virtual “Pasión Estenoipeica”



- En Educación Tecnológica, los alumnos de 7 mo. grado de las escuelas públicas de los distritos 13 y 20 de la Ciudad de Buenos Aires participarán, utilizando la Peyka , de los talleres de Fotografía Estenoipeica, además se capacitará a los docentes del área.

- La Cooperativa de la Imagen incorpora nuevo logo y espacio dentro de sus talleres de fotografía para las actividades relacionadas con fotografía estenoipeica como: difusión de la técnica, festejo del Pinhole day, muestras fotográficas y capacitación.



- Los alumnos de la escuela de Recuperación N°20 del Barrio de Lugano comienzan con el taller de Fotografía Estenoipeica utilizando la Peyka, con la intención de participar de INNOVA y en La Olimpiada de Educación Tecnológica.